

# QUARTETT IV.

Allegro assai appassionato.

Mendelssohn, Op. 44, No. 2.

Viola.  $\text{B}^{\flat}$   $\text{c}$

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *dim.* *dim.* *pp* *pp* *cresc.* *f* *ff con fuoco* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *dim.* *dim.* *p* *1.* *1* *p*

2.

*p* *p* *cresc.* *sf*

*p* *cresc.* *sempre cresc.* *f* *sf* *sf* **C**

*dim.* *p* *pp* *cresc.* *sf*

*cresc.*

*f* *sf* *f*

*sf* *sf* *f* *più f*

*ff* *dim.*

**D** *dim* *p*

*dim* *pp* *8* *8* *8* *8*

*sempre p* *cresc.*

*p* *cresc.* *f*

*cresc.* *dim.* *p* *sf* *sf* *sf*

13 #

*dim.* **E** *pp*

*dol.*

*cresc.* *f* *p* *sf*

*p cresc.* *f* *sf* *ff con fuoco* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* **F**

*dim.* *p*

*p* *cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *ff* **G**

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

*sf* *sf* *sf* *p*

*pp* *cresc.*

*cresc.* *f* *ff*

# CHERZO.

Allegro di molto.

1

*f* *p* *cresc.*

1

*f* *p* *p*

*stacc.* *sf* *sf* *sf* *dim.*

*pp* *cresc.*

*f* *dim.* *p* **A**

*p*

**1 B** *f* *p* *cresc.*

*f* *p* *p*

*molto cresc.* *f* *f*

*f* *f*

*ff* *sf* *sf* *f* **C**

*cresc.* *ff*

*sf* *sf* *sf* *f* *dim.*

*p* *dim.* *sempre* *pp*

*pp* *cresc.*

*f* *f* *p*

*sf* *sf* *sf* *dim.* *pp*

*cresc.* *f*

*E* *p*

*cresc.* *p*

*1* *1* *pp*

*dolce* *pp*

*p*

From the archives of the Clarinet Institute of Los Angeles **6003 c**

*cresc.* *f* *dim.* *p* **C** *f*

*p* *p* *p*

*cresc.* *f* *dim.*

*p* *dim.* *pp* *pp*

**Presto agitato.**

*f* *p*

*sf* *p* *cresc.*

*ff* *sf* *f* *p* *fp*

*sf* *sf* *p* *sf* *f*

*mf* *cresc.* *cresc.*

*f* *f*

*f* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

**A4**

1

*p* *cresc.* *p*

*p* *cresc.* *f* *p*

2

*pp* *cresc.*

1

*cresc.* *p* *cresc.*

**B** *animato* *f p* *fp* *f*

1

*ff* *f* *sf*

1

*ff* *p*

*f*

1 **C** *ff* *sf* *sf* *sf* *f*

2

*p* *pp*

**D** *cresc.* *f*

*p* *f*

*p stacc.*

*cresc.* *f* *sf*

*p* *sf* *p* *cresc.*

**E** 6 *f* *sf* *p*

*cresc.* *ff*

*p* *cresc.* *cresc.*

**F** 1 *f* *f* *p*

*p* *cresc.*

*cresc.* *dim.* *p*

**G** 4 *cresc.* *cresc.* *f* *sf* *sf*

The musical score consists of 15 staves of music in G major (one sharp). The notation includes various dynamics (p, sf, f, ff, pp, cresc., dim.), articulations (accents, slurs), and fingerings (1, 2, 3). The music is written in a single system with multiple staves.